

యస్.భావనారాయణసమర్పించు



మహాలక్ష్మి మూవీస్

మానగనిరహసి

నటించిన యస్.వి.యస్.రవివర్మ, కె.వి.నందనరావు, జి.వి.యస్.ఆర్.స్వామి

కథానికర్త: టి.చారణంబు, పాత్రాధారిత: పి.నారాయణరెడ్డి, సంగీతం: పెండ్యే

తా రా గణం

కృష్ణ
గుమ్మడి
నాగభూషణం

విజయనిర్మల
సూర్యకాంతం
విజయలలిత

రాజబాబు

రమాప్రభ

నాగయ్య

అనూరాధ

మిక్కిలినేని

సుధామాల

బేబి శశి, బేబి శ్రీదేవి, విశ్వేశ్వరరావు



నే ప ధ్య గా య కు లు

ఘంటసాల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పి. సుశీల, ఎస్. జానకి.



పంపిణీదారులు :

ది పూర్ణా పిక్చర్స్ (ప్రై) లిమిటెడ్

విజయవాడ, సికింద్రాబాద్, గుంతకల్లు.

“మా నాన్న నిర్దోషి”

* కథా సంగ్రహము *

శ్రీ శ్రీ శ్రీ రాజా చిన్నారావు బహద్దూర్ వారి కూతురు రాధ, కొడుకు భాగోజిరావు (భార్యతో సహా చదువు నిమిత్తం అమెరికాలో వుంటున్నాడు). రాజాగారి అక్క పాపాయమ్మ భర్త పోవడంతో కొడుకు నాగోజీతో సహా రాజాగారింట్లోనే నిరవడి పోయింది. రాజాగారు పట్టణంలోనే ఉంటున్న కారణంగా, ఆయన స్వగ్రామమైన సీతానగరంలో ఉన్న ఆస్తి పాస్తుల అజమాయిషి నాగోజీమీద వదిలారు.

సీతానగరంలో ఉన్న రిటైర్డ్ యింజనీరింగు కాంట్రాక్టర్ చక్రపాణి గారికి యిద్దరు కుమార్తెలు - నిర్మల - లత. నాగోజీ మొదటి భార్య నిర్మల - ఆమెను వదలేపెట్టి మరొక ఆమెను పెళ్ళాడాడు. ఆమె ఒక కొడుకుని కని చనిపోయింది. నుబ్బులు అనే నాట్య కత్తెతో సంబంధం పెట్టుకొని నాగోజీ తన విలాసాలకు రాజాగారి ఆస్తిని వినియోగించుకుంటున్నాడు.

రాజాగారికి 'దానకర్ణ' బిరుదువచ్చిన సందర్భంలో, ఆయనకు స్వగ్రామమైన సీతానగరంలో ఒక సన్మాన సభ ఏర్పాటుచేశాడు నాగోజీ - ఆసభలో మంచి నీళ్ళు ఎద్దడి సమస్యపై అలరయ్యింది. అలలరికి కారకుడు తను ఉద్యోగం యిప్పించిన డాక్టరు కృష్ణ అని రాజాగారు ఆవేశంతో సభనుంచి లేచిపోయారు - ఆ ఉద్రేకంలో ఆయనకు గుండె నొప్పి వచ్చింది - ఎవరుకాదన్నా తనవిధి అని ఆయనకు వైద్యం చేస్తాడు డాక్టరు. నెలరోజులు మంచం దిగడానికి వీలేదంటాడు - పట్నంనుంచి వచ్చిన స్పెషలిస్టు కూడా అదేమాట అనడంతో రాజాగారు సీతానగరంలో ఉండక తప్పిందికాదు.

తల్లిని తండ్రిని ఎరుగని కృష్ణ చక్రపాణిగారి యింట్లో కన్న కొడుకులా చలామణీ అవుతున్నాడు-అందుకు కన్ను కుట్టిన పాపాయమ్మ నాగోజితో ఎలాగయినా తనభార్య నిర్మలను తిరిగి వల్తోవేసుకొని కొడుకు లేని చక్రపాణిగారి ఆస్తికి హక్కుదారు కమ్మని ప్రోత్సహించింది. అందుకు తగినట్లే నాగోజి నాటకం ఆడతాడు. కాని నిష్ప్రయోజన మయ్యింది.

రాధ మనసుతో పొగరబోతు రోడిగా చిత్రించుకొన్న కృష్ణను అర్థం చేసుకొని అతన్ని ఆరాధ్య దైవంగా చిత్రించు కుంటుంది - కృష్ణ రాధల మధ్య దాగి ఉన్న ప్రేమని కాంపౌండర్ ఎగ్గు, లతా కలసి బయట పెట్టి యిద్దర్నీ ఏకం చేస్తారు.

కృష్ణ రాధల పెళ్ళిని రాజా తిరస్కరించి కృష్ణను అవమానిస్తాడు - రాధ ఆడేశంతో యిల్లువిడిచి వచ్చేస్తుంది. చక్రపాణి కృష్ణ రాధల వివాహం పిసాడు - ఆనందార్థంలో తన యావదానికి కృష్ణను బ్రహ్మిగా నియమించి విల్లు కృష్ణకు యిస్తాడు - యిది తెలుసుకొన్న నాగోజి పగబట్టి చక్రపాణికి విషం పెట్టి చంపేస్తాడు - ఆ హత్యానేరం కృష్ణమీద పడుతుంది - కృష్ణకు 15 సం. శిక్ష విధిస్తారు - గర్భవతి అయిన రాధకు ఏలోటు రాకుండా తనస్వంత చెల్లెలుగా చూసుకుంటూ ఉంటాడు ఎగ్గు.

రాధకు కొడుకు పుడతాడు - జేలుకు బిడను తీసుకువచ్చిన రాధకు తనుజైలో ఉన్న సంగతి కొడుక్కి తెలియనివ్వవద్దంటాడు కృష్ణ - చిన్న పెరిగి ఎనిమిదేళ్ళ వాడవుతాడు - తాజాగారి కుమారు కోడలు అమెరికాలో ఒక కారు ప్రమాదంలో మరణించారు. వాళ్ళ కుమార్తె సుధను రాజాగారి దగ్గరకు రెడ్ క్రాసువాళ్ళు తీసుకొచ్చారు.

చిన్న - సుధ - నానోటి కొడుకు కుక్కు ఒకే కాన్వెంటులో చదువుతున్నారు. స్కూల్లో పేరెంటుడేకి జరిగిన నాటక ప్రదర్శనంలో చిన్నని రాధని చూసిన పాపాయమ్మ సుధ కుక్కులతో చిన్నతో స్నేహం చెయ్యవద్దని వాళ్ళ నాన్న కూనీకోరని జైల్లో ఉన్నాడని నూరిపోస్తుంది.

తన నాన్న అమెరికాలో ఉన్నాడని చెప్పిన చిన్నమీద సుధకు కోపంవస్తుంది- స్కూల్లో పిల్లలంతా చిన్నను కూనీకోరు కొడుకని ఏడి పిస్తారు. చిన్న నిజం తెలుసుకోవాలని జైలుకు వెడతాడు- జైల్లో కృష్ణను చూస్తాడు- కృష్ణ తను కూనీ చెయ్యలేదని దేవుడిమీద ప్రమాణం చేసి చెప్పాడు.

చిన్న అసలు హంతకుణ్ణి పట్టుకోవడానికి సుధతో బయలు దేరాడు.

ఎలా పట్టు కొన్నాడు ?

మా నాన్న నిర్దోషని ఎలా నిరూపించు కొన్నాడు ?

తరువాత కథ వెండి తెరపై చూడండి!!

పాటలు

పాట : 1

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి.

పాడినది: ఘంటసాల, ఎస్. జానకి.

నాగోజీ : నను భవదీయదాసుని మనంబున తియ్యని కిన్నబూని త
న్నిన అదినాకు మన్ననయ; నీమృదు పాదములెంత నొచ్చెనో
యను తలపే కలంచు హృదయంబును నమ్ముము
బెంగుళూరు నిన్ గొని చనువాడ రేపకడ ;
కోపము మానుము కోమలాంగిరో.

సుబ్బలు: హూః : చాలు, చాలు.

ఇకనీ గీచిన గీటు దాటనని ఎన్నోమార్లు ఏ మార్చి
ఇచ్చకముల్ పల్కుచు ప్లేట్లు మార్చి మార్చి
కడకీ చందాన నాకాళ్ళపై మొకమున్ వంచి నటించు
నక్క వినయమ్ముల్ చాలులే జంచకా॥

నాగోజీ : మీర జాలగలనా! నీ ఆనతి
మీర జాలగలనా! ఓ లలనా
మీర జాల గలనా॥

సుబ్బలు: ముత్యాల హారం తెస్తానని
మూడు నెలలు మురిపించావు
రవ్వల వాచీ ఇస్తానని
రాత్రు లెన్నో కరిగించావు॥

భాళిజేబుతో! పె పె డాబుతో! కడకు
కాళ్ళ బేరాని కొచ్చావు! నా కాళ్ళ బేరాని కొచ్చావు
చీ అంటె దండం పెట్టావు
ఉన్న సిగుకు సున్నాచుటావు॥

నిన్ను నమ్మ గలనా! ఈ జన్మకు
నిన్ను నమ్మ గలనా! ఓ మదనా
నిన్ను నమ్మ గలనా ॥

నాగోజీ : ఒక్కొక్క నవ్వుకు ఒక్కొక్క వంద
మక్కువతో అర్పించానే!
ఒక్కొక్క కుటుకుకు ఒక్కొక్క వెయ్యి
లెక్కలేక చెల్లించానే!
లక్కు మారితే! నాటిక్కు పారితే
ఓలెలా! లక్షలపై నడిపిస్తానే!
నిను యక్ష కన్య నే చేస్తానే!
అటు కాశ్మీరు తీసుక వెళతానే
ఇటు కన్యాకుమారి చూ పిస్తానే ॥

పాట : 2

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి.
పాడినవారు : ఎస్. జానకి

లత : ఏప్రిల్ పూల్ ఏప్రిల్ పూల్
అన్నయ్యా ఏప్రిల్ పూల్! రాధమ్మ ఏప్రిల్ పూల్!
అమ్మ దొంగ చెమ్మ చెక్క ఆట కట్టింది
అమ్మాయి రంగు అబ్బాయి హంగు అంతా తెలిసింది॥

ఆ కొన చూపు ఆ జడ ఊపు
అంతా హుళక్కి లేవమ్మా॥

ఈ పూట నువు రాధమ్మ
రేపో మాపో వదినమ్మ
మీ మూగ గుండెల్లోన దాగియున్నపాట
ఆపలేక నా నోట అంటే పొరపాటా.

॥అమ్మ॥

ఈడూ జోడూ కుదిరెను చూడు।
 ఎందుకు బిడియం చిలకమ్మా।
 ముద్దు మురిపెం। తీరే తరుణం
 ముందున్నదిలే ఓ బొమ్మా
 తుళ్ళిపడకు అన్నయ్యా పెళ్ళి జరుగుతుంది
 చురుకు కళ్ళ వదినమ్మ శిరసు వంచుతుంది ॥అమ్మ॥

పాట 3

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : బాలసుబ్రహ్మణ్యం, ఎస్. జానకి

రాధ : ఏమండి అమ్మాయిగారు
 ఏమండి అమ్మాయిగారు ఎలా వున్నారు
 ఎలా వున్నారు॥

కృష్ణ : కలత నిదురాయె। కనులు బరువాయె।
 మేను సగమాయె। తేనె వెగటాయె
 ఏముంది అమ్మాయిగారు
 ఇలా వున్నాము। ఇలా వున్నాము॥

రాధ : కన్నియ రూపం దాచాలనీ
 నీ కనులు బరువాయె నేమో
 నేను సగమె నిండానీ
 నీ మేను సగమాయె నేమో
 నీ మేను సగమాయె నేమో

॥ ఏమండి॥

కృష్ణ : రేయి సగళాయె। లేని దిగులాయె
 మనసు ఓ యమ్మో మాట వినదాయె

రాధ : చెలియ కౌగిట చేరాలనీ
 కలవరించింది నీ మనసు
 దోర సొగసును దోచాలనీ
 దారి కాచింది నీ వయసు - దారి కాచింది నీ వయసు.

పాట : 4

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : బాలసుబ్రహ్మణ్యం, సుశీల

కృష్ణ : అలకలు తీరిన కన్నులు ఏమనె ప్రియా

రాధ : అల్లరి చూపుల పల్లవి పాడెను ప్రియా॥

రాధ : కదలే పూలగాలి నా యెదపె తేలి తేలీ
 ఏ కదలో తెలుపసాగె ఏ కలలో పలుకసాగె॥

కృష్ణ : ఆ తీయని గాధల రాధవు నీవే ప్రియా
 నా తీరని వలపుల మాధురి నీవే ప్రియా॥ "అలకలు॥

కృష్ణ : మదిలో రాగమాల నవ మధువె పొంగువేళ
 నా తనువే పల్లవించె అణు పణువే పరవశించె॥

రాధ : ఆ గానములో నను లీనము కానీ ప్రియా
 నీ ప్రాణములో ఒక ప్రాణము కానీ ప్రియా॥

ఇద్దరు : అలకలు తీరిన కన్నులు ఏమనె ప్రియా
 అల్లరి చూపుల పల్లవి పాడెను ప్రియా॥

పాట 5

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : బాలసుబ్రహ్మణ్యం, ఎస్. జానకి

కృష్ణ : నింగి అంచుల వీడి నేలపె నడయాడి
 నన్ను వలచిన తారకా నీకు నే నందింతు ఏ కానుకా?

రాధ : ఏ కళంకము తేని ఏ కళలు కోల్పోని!
మనసై న ఓ చంద్రమా! నీ నిండు మమతయే ఆ కానుక॥

కృష్ణ : నా అంగణమ్మునే నందన వనమ్ముగా
తీర్చి దిద్దిన పారిజాతమా
నీ ఋణము తీరిపోనిది సుమా ప్రియతమా॥

రాధ : నీ వలపు తోటలో నే గరిక పువ్వునై
నిలిచితిని అదియే పడివేలు!
నా బ్రతుకు చిలికించు నవ పరిమళాలు॥

పాట : 6

రచన : డా॥ సి. నా రాయణరెడ్డి.

పాడినది : ఎస్. జానకి.

సుబ్బులు: నిషాలో నువ్వా! నిషాలో నేనూ
ఉసిగొలిపే వలపే - నీది! నీది! నీది!
కసిరేపే చూపే! నాది! నాది! నాది॥
హూయ్ ఝుంతారా! ఝుంతారా! ఝుంతారా!
హూయ్ ఝుంతారా! ఝుంతారా! ఝుంతారా॥ ॥నిషాలో॥

అన్నీ వెన్నెల రాత్రులు! నాకన్నులే మధు పాత్రలూ
కాదంటావా - కైపు రాదంటావా -
కళ్ళలో కళ్ళుంచి చూసుకో
కావలసినంత తీసుకో - తీసుకో - ॥నిషాలో॥

గులాబీరేకుల పెదవులూ! నువు కోరితే ఇంద్ర పదవులు -
కాదంటావా - కోరిక లేదంటావా
ముని వ్రేళ్ళతో తాకి చూసుకో
మనసైన తేనియలు తీసుకో - తీసుకో ॥నిషాలో॥

పాట - 7

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి.

పాడినది : సుశీల, రమణ.

రాధ : ఓ చిన్నా నీకన్న నాపెన్నిది ఎవరు
నీపాల నవ్వులు నెలవంకల నేలు

॥ఓచిన్న॥

మీనాన్నను చూశావుగదరా.

వారన్నది విన్నావు గదరా॥

ఏపాపం ఎరుగని వారనీ

ఆ పరమాత్మునికే తెలుసునురా

పసిపాపపు నీకెలా తెలిసేనురా

॥ఓ చిన్నా॥

గోరంత దీపం కొండలకు వెలుగు

మా చిన్ని పాపాయి మా యింటి వెలుగు

మా బాబు వేసిన ఒక్కొక్క అడుగు

నా మోడు బ్రతుకున ఒక్కొక్క చిగురు

॥ఓ చిన్నా॥

జయ జయ వెంకట రమణా.

జయ జయ పావన చరణా॥

మమ్ము కాపాడ రావయ్యా

మా నమ్మిన దైవము నీవే నయా॥

॥జయ॥

బాలనృత్య నాటిక

పాట 8

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : సుశీల, జానకి, బృందం

గురువు : చిన్నాతి పాపలారా. పొన్నారి బాలలారా

విన్నారా. దేవుని లీలలు కనుగొన్నారా॥

బాలుడు : ఏడీ ? కనపడ్డేం?

గురువు : గాలి వీచెను ఏదీ కనిపించెనా?

పిల్లలు : ఊఁ హూ

గురువు : పూలవాసన ఏదీ కనిపించెనా?

పిల్లలు : ఊఁ హూ

గురువు : అట్టివాడే దేవుడు జగమంత తానై ఉన్నాడు -
నిండుమనసున పిలువగా మన అండ నిలిచే నన్నాడు॥

పిల్లలు : పిలిచారా ఎవరై న? పలికాడా ఎవరికై నా?

గురువు : ఓ! ఆ కథ చెబుతావంటారా ఊఁ కొడుతూ ఉంటారా?

పిల్లలు : ఊఁ ఊఁ

గురువు : అనగనగా ఒక ఊళ్ళో ఒక అనాథ బాలుడు ఉన్నాడు
ఒక కోడె దూడ తన తోడు నీడగా
బ్రతుకు గడుపు తున్నాడు తన వెతలు మరచియున్నాడు

పిల్లలు : ఊఁ ఊఁ తర్వాత?

చిన్న : ఓ ఓ ఓ

ఛల్ ఛల్ ఛల్ ఛల్ ఛల్ ఛల్ చలాకి నడకల గిత్తా
ఘల్ ఘల్ ఘల్ ఘల్ ఘల్ ఘల్ గలగల గంటల గిత్తా
బంగారు కొండవురా! నా బరువులు మోసేవురా
వరహాల దండవురా! నా పరువే నిలిపేవురా
పన్నున్నా పండగఉన్నా పాలుపంచుకున్నావురా॥

పిల్లి : మ్యావ్ మ్యావ్

చిన్న : రండీ చిన్నమ్మగారు మాయింటికి రండీ చిట్టెమ్మగారు
దయతో కూర్చోండి బుల్లెమ్మగారు!
పూరి గడిసె మాది! బంగారు మేడకాదు

చిరుచాపేగానీ ఒక కురిచీయైనాలేదు

రండీ చిన్నమ్మగారు మాయింటికి రండీ చిట్టెమ్మగారు

- సుధ : సరదాగ వచ్చానులే చినవాడా
సన్మానం ఏ మొద్దు లే! వేరే సత్కారం అసలొద్దు లే
చెలిమినాకు కావాలి కలిమితో పనిలేదు
అచ్చమైన మనసుంటే హెచ్చా తగ్గులు లేవు
- పిల్లి : ఏ మంటావ్ ఏ మంటావ్ కోడె దూడ
మాడ : ఔనంట ఔనంట పిల్లి కూన
- పిల్లి : అంబా అంబా కోడె దూడ
మాడ : మ్యావ్ మ్యావ్ పిల్లి కూన
- పిల్లి : అంబా అంబా కోడె దూడ
దూడ : మ్యావ్ మ్యావ్ పిల్లి కూన
- కుక్క : భౌ భౌ — భౌ భౌ
- విలన్ : చ చ చ చ కుర్రవాడ
చీ చీ చీ చీ కోడె దూడ
పెదింటి పిల్లి కూనకు! దొరజాతి కుక్క పి లకు
కుదురుతుంది వోడి! కాదంటే డీ.....డీ.....
డీ.....డీ.....
- చిన్న : అయ్యయ్యో ఓ నే స్తం
ఏమిటి.... ఏమిటి.... విపరీతం
నీ కంట నెతుతు నే చూడలేను
నీ కన్ను రానేదే బ్రతుక లేను॥
- సుధ : ఏడవకు ఏడవకు నా పిల్లి కూనకు
జబ్బుచేస్తే నయం చేశాడు మన వేణుగోపాలుడు....
నీ దూడను తీసుకెళ్ళి ఓ దేవా.... అని పిలిస్తే
కాపాడుతాడు అబాల గోపాలుడు

పూజారి : పో పొమ్ము బాలకా - లే లేమ్ము డింభకా
 పరమాత్ముని దరిసనమ్ము బోడిగి త దూడకా
 పో - పో - పో

మహారాజు : రాజు వెడలె రవితేజము లలరగ

వంతపాట : రాజు వెడలె రవితేజము లలరగ

రాజు : కుడి యెడమల చాల్ కత్తుల మెరయగ

వంతపాట : కత్తులు మెరయగ

రాజు : అడుగడుగున పూల్ గుత్తులు కురియగ

వంతపాట : గుత్తులు కురియగ

రాజు : రాజు వెడలె - వెడలే

చిన్న : చి త్తంచుమో ఏలికా!

రాజు : ఆయ్! చెప్పర చెప్పరబాలకా

చిన్న : ఒక తుంటరి! నా కోడెదూడను! కంఠిలోన పొడిచాడు
 దేవునితో చెప్పుకుందా మంటే పూజారి పొమ్మని అరిచాడు

రాజు : మూరెడు మీసాల - బారెడు గడ్డాల
 మునులకే కనిపించని జియ్య
 జానెడు కుర్రడు కుయ్యో అంటే
 కనిపిస్తాడా పోరా కుయ్య -

చిన్న : కృష్ణయ్య
 ఎక్కడున్నావయ్య కృష్ణయ్యా!
 మాకు దిక్కు ఇంకెవరయ్య కన్నయ్యా!
 నిన్ను నమ్మిన వారికే ఇన్ని ఆపద లేలనయ్య
 నిను కొలువగా - నే పిలువగా -
 ఈ తలుపు లెందుకు తీయవయ్యా....
 తీయవయ్యా కృష్ణయ్యా ...

చిన్న : కనిపించావా కృష్ణయ్యా....
 కనువెలుగై నా అనుగు తమ్ముని
 కరుణించావా. కన్నయ్యా - కృష్ణయ్యా ... కృష్ణయ్యా....
 గోపాల బాల కృష్ణయ్యా - మాపాలి బాల కృష్ణయ్యా....
 కృష్ణయ్యా.... కృష్ణయ్యా.... కృష్ణయ్యా....

పాట 9

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు: సుశీల, జానకి

సుధ : ఎంతెంత దూరం ఇంతెంత దూరం।

చిన్న : కథలు చెప్పుతూ పోతూఉంటే కాసింతదూరం। ॥ఎంతె॥

సుధ : రివ్వన ఎగిరే గువ్వల గుంపులు।
 ఎక్కడి కెళుతున్నాయి। అవి ఎక్కడి కెళుతున్నాయి॥

చిన్న : కూతకురాని పిల్లల కోసం మేతకు వెళుతున్నాయి
 మేతకు వెళుతున్నాయి॥ ॥ఎంతె॥

సుధ : చల్లగ సాగే । తెల్లని మబ్బులు।
 ఎక్కడి కెళుతున్నాయి అవి ఎక్కడి కెళుతున్నాయి॥

చిన్న : నోళ్ళు విచ్చిన బీళ్ళకోసం నీళ్ళకు వెళుతున్నాయి।
 నీళ్ళకు వెళుతున్నాయి॥ ॥ఎంతె॥

సుధ : చక్కని బావా నువ్వు నేనూ।
 ఎక్కడి కెళుతున్నాము.... మన మెక్కడి కెళుతున్నాము॥

చిన్న : పామును పట్టి । బుట్టలో పెట్టి
 పండిన పాపం బ్రద్దలు కొట్టి
 మా నాన్నను విడిపించాలనీ ఇద్దరము వెళుతున్నాము
 మన మిద్దరము వెళుతున్నాం

ఇద్దరు : ఎంతెంత దూరం ఇంతెంతదూరం।

కథలు చెప్పుతూ పోతూఉంటే కాసింత దూరం॥

సాంకేతిక నిపుణులు

కవ	టి. శారదాంబ
మాటలు	పాంగుమ్మి పద్మరాజు
పాటలు	డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి
సంగీతం	పెండ్యాల
కెమెరా	వి.ఎస్.ఆర్. స్వామి (W.I.C.A)
నృత్యం	చిన్ని సంపత్, షేణుగోపాల్
కూర్పు	ఆర్. హనుమంతరావు
దుస్తులు	బి. నారాయణరావు
మేకప్	మాధవరావు, ఎ. రామకృష్ణ, గోవిందు
స్టిల్స్	ఎ. దండపాణి
పబ్లిసిటీ	గంగాధర్
స్టూడియో	ప్రసాద్
ఆరు	బి. చలం
ప్రెస్ పబ్లిసిటీ	నవరంగ్
సౌండు	స్వామినాథం
ప్రొసెసింగ్	విజయా లాబరేటరీ
సహకారదర్శకులు	దాసరి నారాయణరావు, ఎమ్ ఎస్. కోటారెడ్డి
ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్	జి. జానకీపతి

దర్శకత్వం :

నిర్మాత :

K.V. నందనరావు S.V.N. రావు & బ్రదర్స్